

酒

概

酒概卷之二

震旦醜民沈 沈困困父輯

海陵友弟 陳王謨嘉甫父 校

張廷宋台甫父

四之釋

酒之言乳也所以養身扶老也春秋斗酒就也所以

就人性之善惡也許慎說文一日造也吉凶所造起也

酒酉也釀之米麴酉懌而味美也釋名

醪酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓也酎三重酒也

醕薄酒也醕舊酒也

說文

醕稻米酒也

儀禮鄭

醕

亦酒母也又謂酒教酒媒酒醕

麩自關而西秦幽之間曰麩麩大麥麩也昔之舊都

呼麩爲麩麩齊右河濟曰麩麩小麥麩也北燕曰

麩麩又麩細麥麩也麩有衣麩也

楊雄
方言

凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒

春秋
緯

註

麥陰也是先漬麩黍後入故曰陽相感皆據陰也

相得而沸是其動也凡物陰陽相感非惟作酒

夫飲之禮不脫履而卽序者謂之禮跣而上坐謂之

宴能飲者飲之不能飲者已之謂之醜一作醜齊
顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之酒故君子
可以宴可以醜不可以沈不可以酒韓詩外傳

澆者沛漉五齊而使清也禮記曰明水洗齊貴新也
凡澆新之也其謂之明水也由主人之絜著此水
也註新潔也著明也

縮酌用茅明酌也醜酒澆於汁獻澆于醜酒猶明清
與醜酒於舊澤之酒也禮記註縮沛也縮酌者醜

齊濁必沛而後可斟酌也用茅明酌以茅覆籍而

沛之欲沛醴齊先用明酌和之也盎齊曰酸盎齊
差清先和清酒而後沛之汁獻謂摩娑秬粳及鬱
金之汁又和盎齊摩娑沛之出其香汁故云洗于
酸酒澤讀爲醪醪者和醪醴釀之名記者言沛酒
之法已廢擬之則如今明清酸酒沛于舊醪之酒
耐以正月旦作酒八月成名曰耐西京雜記醅清酒也醅
美酒也醅好酒也少儀醑美酒也醑薄酒也醑滓
汁酒也

酒厚而美曰醕酒微濁曰酸酒壞曰醋

初熟酒曰醱醖一曰湑醅重醱酒曰醅開酒曰醱醅
乾酪曰燥蠶一曰乾榨一曰乾和卽今人不入水
酒也酒糟曰酪母一曰醱醖一曰酒滓
造酒曰醱一曰醖醱之再曰醅

盪酒曰醱醱酒者或以筐或以草泝之而去其糟也
禮所謂縮酒用茅是也詩醱酒有萸萸美貌

酒之醱曰醱醱白酒曰醱厚酒曰醱甚曰醱

滑醱也酤買也有酒醱我無酒酤我詩經賣酒曰沽

買酒曰蕢當酒曰質曰典曰換曰兌曰鬻

飲酒曰酌相飲曰配相強曰浮飲盡爵曰酌飲滿曰
浮白驗乾曰舉白引滿舉白引滿杯有餘白歷者
舉罰之一曰白罰爵名謂飲不盡者以此爵罰也
受爵傳觴酬酢飲也酌而無酬酢曰醮主進酒於賓
曰獻賓答之曰酢主既飲酢爵又酌而先自飲以
導之然後酌而進於賓曰醕醕酬同導飲也詩舉
醕逸逸言舉所奠之醕爵往來有序也媵觚燕禮
主人媵觚於賓媵送也

嘗咀酒味也毛詩嘗其旨否杜指點銀瓶索酒嘗李

吳姬壓酒喚客嘗

斟梔也酌也一曰仇康爵康安也酒所以安體也記
曰崇坫康圭此亦謂坫上之爵也

君賜民共飲曰酺酺布也王德布大飲酒也漢律三
人已上無故羣飲者罰故賜酺得會聚飲食也酺
宴卽大宴也合錢共飲曰酺

當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養禮記投壺註賜
灌謂蒙賜之飲也敬養言敬以此觴爲奉養

用酒洗腆謂洗以致其潔腆以致其厚也酒誥溺於

酒曰沈湎荒怠厚於酒曰荒腆樂酒無厭謂之亡
醕醉怒也醕而甚亂曰醬不醉而怒曰曩不飲而
心醉曰清酣宋人言酒酣曰白著

樂聖謂飲酒樂也詩樂聖且銜盃酌酄醉昏也沈頓
醉倦也病酒曰醒一曰醒釀亦曰中酒

秩秩有序也溫溫和易也抑抑慎密也反反顧禮也
皆醉而有威儀也

醉而呼曰號醉而喧曰呶幡幡輕數也僊僊醉而舞
軒舉狀怩怩媠慢也傲傲傾側狀傴傴不止也皆

醉而失儀也

酒嗽口曰醕酒至齒曰啣酒入口曰啐鄉飲酒啐酒
成禮也酒爛腸曰腐飲酒而面赤曰醜

周禮凡有秩酒者以書契授之謂月給不定敬書之
於契以授之使知所得之多少執以取酒也

公酒謂公事而作酒如饗燕飲射之類禮酒饗酒也
饗以訓恭儉爵盈而不飲所以爲禮也飲酒燕酒
也燕以示慈惠常飲之酒

周禮註

止酒禁飲也行酒通酌也赴酒赴席也亾酒逃席也

被酒爲酒所加也。史記高祖被酒佐酒助行酒也。
漢書高祖召故人父老子弟佐酒使酒醉而罵坐
也。史記孝文召季布有言其勇使酒難近是已。推
酒征民間酒也。獵酒索飲也。攝酒攝整也。再用酒
則更添益整而新之也。

飲瀝杯中剩物也。飲所言飲地也。飲帳言飲宴之帳
幕也。曲宴曲私也。宵宴夜飲也。

預席曰齒筵。初卽席曰初筵。同宴曰駢筵。密坐野飲
曰班草席地灌。同裸方祭之始用鬱鬯之酒灌地以

降神也三宿三祭三啖宿進爵也祭祭酒啖奠爵也禮成於三故云

顧命

送行酒曰餞路曰祖席曰道跋迎歸酒曰輓脚曰滌塵飲餞詩飲餞于禰班餞史李光復還忠武百官班餞追餞柳文羣公追餞迎餞坡詩還吹此曲相迎餞

托櫨醱槽釀具皆壓酒器槽床注酒醱也杜詩賴知禾黍收已覺槽床注是已

五之法

空桑穢飲醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女麩

蛄醕九投澄清百品酒之終也

酒經

孟冬命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之無有

差貸

禮記

周官漿人嘗其王之六飲水漿醴涼醫醕入於酒而

漿醴爲先

周禮

酒感東方水火風之氣而成

淮南子

麴之於黍猶鉛之於汞陰陽相制變化自然

麥性陰黍性陽先漬麥而後投黍是陽得陰而沸故以麥釀黍而酒成焉

飲家須察黍性新陳天氣冷暖春夏黍性新軟則先湯而後米酒人謂之倒湯秋冬黍性陳硬則先米而後湯酒人謂之正湯

釀酒須酌米偷酸投醪偷甜南人不善偷酸所以酒熟入灰北人不善偷甜所以飲多令人膈上懊懣酒甘易釀味辛難醞

酒者酉也酉者陰中也酉用事而爲收也用而爲散

散者辛也酒之名以甘辛爲義金木間隔以土爲
媒自酸之甘自甘之辛而酒斯成所謂以土之甘
合酒作酸以水之酸合土作辛然後知投者所以
作辛也

酒有以投多爲善要在辛釀相及醪酒所以有韻亦
以其再投過也桑落酒有六七投者

魏賈思勰以夜半蒸炊昧旦下釀所謂以陰制陽其
義如此

水無多少拌加黍麥以勻爲度

酒要米力勝於麴麴力勝於水卽善矣

用酵四時不同寒則多用溫卽減之冬日用酵緊用麴少夏月用酵緩用麴多天氣極熱置瓮於深屋冬月溫室多用羶毯圍繞之

大抵冬月蓋覆卽陽氣在內而酒不凍夏月閉藏卽陰氣在內而酒不動此深得卯酉出入之義

北人不用酵祇用別案水謂之信水然信水非酵也酒人以此候寒暖耳

凡醞不用酵卽用發醅來遲則脚不正祇用正發酒

醅最良不然則掉取浮面絞令稍乾和以麴蘖掛
衡茅謂之乾醅

初用麴一斗糠醋三升水二担煎漿及沸投以麻油
川椒葱白候熟浸米一石越三日蒸飯熟乃以元
漿煎強半及沸去沫又投以川椒及麻油候熟注
缸面入斗許餈及麴末十斤醅半升以元飯貯別
缸却以元餈同下入水二担麴一十斤熟蹈覆之
既攪以水擺越三日止四五日可熟夏月約二三
日可熟其初餘漿又加以水浸米每值酒熟則取

酵以相接續不必灰其麴只磨麥和皮用清水漉

作餅令堅如石初無它藥

新豐
酒法

南方之氓以糯與稭雜以卉藥而爲餅嗅之香嚼之
辣揣之朽然而輕此餅之良者也吾始取麩而起
肥之和之以薑液蒸之以使寸裂繩穿而風捩之
愈久而益悍此麴之精者也米五斗以爲率而五
分之爲三斗者一爲五升者四三斗者以釀五升
者以投三投而止尚有五升之贏也始釀以四兩
之餅而每投以二兩之麴皆澤以少水取足以散

解而勻停也釀者必壅按而并泓之三日而并溢
此酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦蓋三投而
後平也凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之以
舌爲權衡也既溢之三日乃投九日三投通十有
五日而後定也既定乃注以斗水凡水必熟而冷
者凡釀與投必寒之而後下此酒之令也既水五
日乃筭得三斗有半此酒之正也先筭半日取所
謂贏者爲粥米一而水三之揉以餅麴凡四兩二
物并也投之糟中熟攪而再釀之五日壓得斗有

半此酒之少勁者也勁正合爲四斗又五日而飲則和而力嚴而不猛也葛絕不旋踵而粥投之少留則糟枯而酒病也釀久者酒醇而豐速者反是

故酒三十日而成也

東坡酒經

神仙酒方三月三日採山桃三兩三錢五月五日採馬躑花五兩五錢六月六日採芝蔴花六兩六錢十二月八日取水春分日作麴杏仁一百箇白麴十斤團鷄子大紙裹排四十九日客來取水一瓶放麴一團紙封瓶口逡巡已成酒矣

鄭君釀酒法酒成因以附子甘草內酒中曝令乾如
鷄子大一丸投一斗水立成美酒

白太傅辦酒味詩甘露太甜非正味醴泉雖潔不芳
馨杯中此物何人別柔旨之中有典刑

汝陽王璡家有酒法號爲甘露經四方風俗諸家材
料莫不具備

貞祐中一民家自山中歸見竹器所貯葡萄在空盎
上枝蒂已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒
也蓋久而腐自然成酒矣別無製作

李仲賓家有梨園大樹一株歲收梨至二車一歲忽
盛生售甚賤有所謂山梨者味極佳用大甕儲數
百枚以缶蓋而泥其口意欲久藏旋取食久則忘
之及半歲後至園中聞酒氣薰人因啓觀所藏梨
化爲水湛然甘美飲之輒醉回回國葡萄酒類此

六之造

帝女儀狄造旨酒進禹

史

少康作秫酒

世本

杜康始造酒

試鶯造酒名索郎

餘杭姥造酒

魏徵造酒見前

王元悅造桑落酒

西門季女造二色酒

韓湘子解造逡巡酒

劉白墮造酒卽以白墮名

王公權造荔枝綠

廖致平造綠荔枝

虢國夫人造鹿腸酒又天聖酒

箒禪師造酒見前

田子造花露酒綠珠香液

段子新造黃嬌

周弁翁造白醪字曰秋玉

劉拾遺造玉露春

錢世昭造清醇

王詵造碧香

曹湜造介壽

陳后主造紅梁新醞

尚恭伯造玉井秋香

薊林秋露

謝玄卿造瓊飴仙酒

陸放翁造至清堂酒

潘正夫造慶源

易毅夫造瓮中雲

范才元造萼綠香

胡長元造銀光

鄭紳造清醕

皇甫別駕造慶雲

李瑋造袞醞

張敦禮造靈液

道士楊世昌造蜜酒

王師約造瑤源

李遵勗造金波

曹晟造保平

楊萬里造桂子香又冷冽香

蘇東坡造羅浮春又松明酒又黃州蜜酒惠州桂酒

范至能造雲露又八桂酒又萬里春

高后香泉 向太后天醇 張皇后醪醑 朱太妃

瓊酥 劉后玉腴 劉皇后瑤池 鄭皇后坤儀

太后瀛玉 惠祿后儀德

以上皆后妃家造

蔡太師慶會 秦太師表勳 王太傅膏露 何太

宰親賢

以上皆宰相家造

鄆王瓊腴 肅王蘭芷 燕王凝醪 昌王瑞露

景王雲腴 濟王嘉成又浮春 伍王椿齡 嘉
王琬醕 越王建安郡王玉液 蔡王春泉 濮
安懿王重醞

以上皆親王家造

李和文駙馬獻卿金波 王晉卿碧香 張駙馬敦
禮醕醕 曹駙馬詩字公雅成春 郭駙馬獻卿
香瓊 大王駙馬瑤琮 錢駙馬清醇

以上皆戚里造

童貫宣撫褒功又光忠 梁開府嘉羲 楊開府美

誠

以上皆內臣造

宋朝京師造酒惟內酒坊法酒庫上皇朝始置尚醞局其外諸后殿親王府與主第勳戚之家例許醞造賜以美名如右

七之出

古名酒所出

若下出烏程

九醞出宜城

蒲桃出西京

崔家酒出武陵

竹葉出豫北

燒春出劍南

石凍春出富平

土窟春出滎陽

桑落出陝西

郫筒出蜀

西市出汴京

淶水出康樂

醪醕出洛陽

富水出郢

雲液出揚州

黃羊酒出關右

梨花春出杭州

五穀出乾和

千日酒出中山

千里酒出程鄉

鄱水出湘東

麴米春出雲安

紅泥出汀州

湓水出潯陽

穀溪春出蘭溪

豐和春出溫州

白薄出關中

錦波春出錦江

浮玉春亦錦江

春泉出蔡邕

秦淮春出建康

洞庭春出吳會

浮春出濟邸

酒類

卷之二

十四

皇都春出武林 留都春出江閩 宜春出安城

十洲春出海閩 海嶽春出西總 若空出秀州

麻姑酒出建昌 秋露白出新城 燒酒出潞州

菘豆酒出淮安 明星酒出洛陽 玉膏出瀛州

醪酒出衡陽 蓬萊春出越州 桂醪出博羅

金盤露出處州

新豐蘭陵荆南靈溪象洞曲阿蒲東嶺南其地皆

出名酒以下宋時酒名

三京出

北京香桂又法酒 南京桂香又北庫 西京玉
液又茶蔞香

四輔出

澶州中和堂 許州瀑泉 鄭州金泉

河南出

真定府銀光 河間府金波又玉醞 德州碧琳
保定府軍知訓堂杏仁 定州中山堂又九醞
保定巡邊銀滌又著泉 賓州石闕又宣城 博
州宜城又蓮花 衛州栢泉 棣州延和堂 思

州揀米又細酒 洛州玉璠又夷白堂玉友 邢
州沙涪金波 磁州風翹法酒 深州玉醅 趙
州瓊波 相州銀光又碎玉 懷州宜醒又香桂
定州瓜曲又著液

河東出

太原玉液靜制堂 汾州甘露 隰州瓊漿 代
州金波又瓊波

陝西出

鳳翔府橐泉 河中府天祿又舜泉 陝西蒙泉

華州蓮花又承恩堂上尊 邠州靜照堂玉泉

瓊州江漢堂瑤泉 同州清洛清心堂

淮南出

揚州百桃 廬州金斗城又杏仁

江南西東出

宣州琳腴又雙溪 江寧府芙蓉又百桃清心堂

處州谷廉 洪州雙泉又金波 杭州碧香又白

酒 蘇州木蘭堂又白雲泉 明州金波 越州

蓬萊 潤州蒜山堂 湖州碧瀾堂又霅溪 秀

州月波

四川出

成都府忠臣堂玉髓又錦江春又浣花堂 梓州

瓊波竹葉清 劍州東溪 漢州廉泉 合州金

波又長春 渠州蒲萄 果州香桂又銀液 閬

州仙醉 峽州重糜又喜泉 夔州法醪又法醞

荆湖南北出

荆南金蓮堂 鼎州白玉泉 辰州法酒 歸州

瑤光又香桂

福建出

泉州竹葉青

廣南出

廣州仙泉 韶州換骨玉泉

廣東出

青州揀米 高州舜泉又清燕堂又真珠泉 曹

州銀光又三酥又白羊酥又荷花 兗州蓮花香

鄆州光泉 濟州風鞠佛泉又香桂 濰州重醞

登州朝霞 萊州玉液 徐州壽泉 濟州宜酥

又細波 單州宜醪杏仁

京西出

汝州揀米 滑州風麴又泉堂 金州清醪 郢

州溪泉又香桂 隨州白雲樓 唐州懷原泌泉

蔡州銀液 房州瓊酥 襄州金波 鄧州香泉

寒泉香菊甘露 潁州銀滌風麴 均州仙醇

河外府州歲寒堂

市店出

豐樂樓眉壽又和旨

卽白樊樓也

忻樂樓仙醪

卽任店也

和樂樓瓊漿

卽莊樓也

遇仙樓玉醞

鐵仙樓瑤醴

仁和樓瑤漿

高陽樓流霞

清風樓玉髓

會

仙樓玉醞

八仙樓仙醪

四時樓碧光

列仙

樓瓊液

千金樓仙醇

中山園子正店千日春

銀工店延壽

蠻王園子正店瑤光

邵宅園子

正店法清大桶

張宅園子正店仙醪

方宅園

子正店瓊酥

萬宅園子正店羊羔

梁宅園子

正店美綠

小齊園子正店瓊波

楊皇后宅園

子正店法清

外國出

西域葡萄酒 烏孫青田核酒 烏丸東牆酒

劔南生春酒 高麗林盧漿 訶陵柳花椰子酒

椰子本出伽盧國其地熱衢植椰子木爲蔭剖其

實中有酒能醉人 波斯沸蒜肉汁酒 北虜馬

湏酒 蘇綠國蔗酒又梁人作著蔗酒 南蠻檳

榔酒 扶南安石榴酒扶南傳南海頓遜國有酒

樹似安石榴採其花汁停瓮中數日成美酒又甘

蔗王瓜根酒 辰溪釣藤酒 赤土國甘蔗酒

真臘朋芽肉酒又美人酒風土記美人酒於美人
口中含而造之一宿而成尤異 渤泥國樹心酒
名已尾樹 波斯二勒漿酒謂庵摩勒毘梨勒也
胡人采陀得花造酒名之 南荒女酒女數歲釀
醋置壺於水中候女嫁決水取味甚美 今四夷
酒以暹羅爲第一 元人酒哈刺基又名答刺見
草木子卽打辣酥 瑤琨去玉門九萬里有碧草
如麥割之以釀酒則味如醇酎飲三合三旬不醒
飲甜溪水隨飲而醒

神異記

八之稱

先酒

上古先作酒者

酒正

酒正掌酒之政令以式法授酒材凡爲公酒者亦如之

周禮

酒正之出日入其成月入其要

中士 下士 府 史 胥 徒

酒正酒官之長士府史胥徒皆酒正分掌者也

酒人

酒正之屬

奄 女酒 奚

酒人也奄宦者女酒女人解作酒者奚給使令者
大酋

酒熟曰酋故名酒官曰大酋

萍氏

掌謹酒者本草述水萍之功云能勝酒命名取此
酒材

凡資之以爲酒者皆是酒正以法式授酒材釀之

監史

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史

毛詩

監

史皆察儀者司正之屬

酒官

月令命有司用六物酒官監之

酒友

白居易與皇甫明之爲酒友又以詩酒琴爲三友

觴政

魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲不盡

者浮以大白文侯不盡不仁舉白浮君

說苑

酒吏

諸呂用事劉章入侍高后宴飲令章爲酒吏章曰
臣將種也請以軍法行酒酒酣諸呂有一人亡酒
章拔劍斬之太后業已許其軍法亡以罪也

史記

飲材

材有三謂善令知音大戶也

明府

司酒令者

律錄事

輔明府糾令有飲材者也

觥錄事

罰酒人之不稱職者

司舉

酒人之司貢舉也

秘閣

助司舉者

祭酒

漢博士擇聰明有威重者爲祭酒古者得主人饌則老者一人舉酒祭地稱祭酒

酒客

李元忠迎齊神武神武聞其酒客未卽相見

司正

一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也

禮記

酒后

中古之時未知麴蘖杜康肇造爰作酒醴可名酒

后

皮襲美序

百

卷之二

三

酒帝

唐詩若使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯

醉侯

神沈逸嗜酒自號雲谿醉侯又皮襲美詩他年謁
帝言何事請贈劉伶作醉侯

酒狂

蓋饒寬賀許伯入第曰無多酌我我則酒狂丞相
魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也

漢史

釀王 麴部尚書

汝陽王璉取雲夢石甃泛春渠以畜酒作金銀龜
魚浮沈其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

酒徒

酈食其謁軍門衣儒衣冠沛公使人謝曰未暇見
儒人食其按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒也沛
公遽延入史記又山簡等稱高陽酒徒

醉龍

蔡邕飲至一石常醉在路上臥人名曰醉龍

醉聖

西苑

李白每醉爲文未嘗差誤人目爲醉聖

酒仙

李白一斗爲詩百篇自名曰酒仙

酒顛

張旭大醉呼呌狂走乃下筆或以頭濡墨而書旣醒自以爲神不可復得世呼酒顛

斗酒學士 五斗先生

王無功待詔門下省時省官吏給酒日三升或問待詔何樂答曰良醞可戀耳侍中陳叔達聞之日

給一斗號斗酒學士無功常一飲五斗因以爲號

酒家南董

無功采杜康儀狄以來善酒者爲譜李淳風曰王

君酒家之南董也

東臯子

酒聖 飲宗

今祀宣父曰酒聖夫無量不及亂觴之祖也是爲
飲宗

四配

阮嗣宗陶淵明王無功邵堯夫

酒樓

卷之二

二十四

十哲

鄭文淵徐景山嵇叔夜劉伯倫向子期阮仲容謝
幼輿孟萬年周伯仁阮宣子

諸賢

山巨源胡母彥國畢茂世張季鷹何次道李元忠
賀知章李太白以下祀兩廡至若儀狄杜康劉白
墮焦革輩皆以造酒得名無關飲徒姑祠之門垣
以旌釀酒者

酒八仙

李白賀知章李適之汝陽王璿崔宗之蘇晉張旭

焦遂爲酒八仙

唐史

醉士

皮日休自稱醉士

醉尹

白樂天自稱醉尹

酒神

酒席之士九吐而不減其量者爲酒神

醉錄

醉吟先生

白居易稱醉吟先生

醉民 酒民

元次山稱醉民又稱酒民

醉叟

种放自號醉叟

醉翁

白樂天蘇東坡歐陽永叔皆自稱醉翁

酒黨

後馮方怨桓彬誣爲酒黨廢卒于家

史

酒伴

多情懷酒伴

白詩

走覓東隣愛酒伴

杜詩

酒吃

焦遂口吃對客不能出一言醉後酬答如注時目

爲酒吃

唐史
拾遺

酒姥

臨安裴氏姥居一墩採花醞酒施貧士

釀客

謂酒家也

酒既

卷之二

三六

酒家胡

山谷詩但見索酒郎不見酒家胡

酒傭

杜根逃難宜城爲酒家傭

珊瑚

酒保

樂布困窮爲酒家保

酒債

杜子美無錢賒酒而詩言酒債

詩話

酒姬

呼子先與酒嫗谷騎狗仙去

酒豪

潘璋好賒酤債主至門曰後豪當還

酒戶

唐人以飲多者爲大戶少者爲小戶

醉尉

李廣射獵至霸陵尉醉呵止之廣宿亭下後廣爲

太守請尉至軍斬之

史記

酒藏吏

戴祥年十二病死而蘇云天使其爲酒藏吏

六逸

李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日
沈飲號竹溪六逸

酒逸

面目或憎禪倒冠聊酒逸

歐詩

醉適

陶潛每一醉則大適自稱醉適

八伯

晉羊曼郗鑿等任達好酒時人呼爲兗州八伯

飲流 飲徒

古人以同好飲者爲飲流

山谷詩

招得隣丁作飲徒

酒稅務 酒庫

宋元以來設以給酒之所凡郡邑皆有之

九之量

堯飲千鍾舜同

孔子飲百觚

子路飲百榼平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺
諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼古之

賢聖無不能飲子何辭焉

孔叢子

于定國爲廷尉飲酒至數石不亂治獄益精明

淳于髡一斗亦醉一石亦醉

鄭康成飲一斛

馬周命酒一斗八升獨酌

山濤飲酒八斗方醉帝欲試之乃以八斗飲濤密益

其酒濤至本量而止

晉書

周顛飲一石顛渡江雖日醉而恒云無對一日有舊

對者訪之欣然出酒二石對飲而罷明日顛如故

視客已腐脇而死

盧植飲一石不醉

續漢書

劉伶飲酒一石至醒復飲五斗

語林

蔡邕飲一石

焦遂飲五斗

王績飲至五斗不亂

李璉飲三斗

滿寵馬融傅玄劉京魏舒馮跋飲皆可至石餘

皇甫真飲石餘不亂

孔珪飲七八斗

劉藻能飲一石不亂

陳後主與子弟日飲一石

張安道飲酒初不言盞數與劉潛石曼卿每飲必云

幾日

鄧元起飲至一斛不亂

南齊沈文季爲吳興太守飲至五斗妻王錫女亦至

三斗對飲竟日而視事不廢

裴弘泰自杯酌至觥船重二百餘兩可爲酒人之冠

柳騫之飲一石不亂 桓温飲酒三升

歐陽永叔梅聖俞俱量可盡百許盞

陸納止可二升 蘇軾飲酒終日不過五合

十之飲

杯飲

上古無酒器以手掬之而飲也

瓢飲

以瓢而飲不用尊也

鄉飲

客爵居左其飲居右介爵酢爵俱爵皆居右

禮記

此鄉飲酒三爵奠置之所 鄉飲酒之義主人拜

賓於庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所

以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜

受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之

所以相接也

禮記

立賓以象天立主以象地設介

俱以象陰陽立三賓以象三光讓之三象月之三

日而成嵬也四面之坐象四時也六十以上者坐六十以下者立明尊長也六十者二豆七十者四八十者五九十者六明養老也

射飲

大射之禮耦進三揖而後升堂射畢揖降俟衆耦皆降勝者揖不勝者升取觶立飲

獨飲

王恭欲請江盧奴爲長史晨往江猶在帳中王坐不敢言良久乃得及江不應直喚人取酒自飲一

椀王云那得獨飲江曰卿亦復須耶乃酌與王

世說

對飲

謝諛不妄交接門無雜賓有時獨醉嘗曰入吾室者唯有清風對吾飲者但有皓月

羣飲

厥或告曰羣飲汝勿佚盡執拘以歸於周予其殺

酒誥

燕飲

君燕居而自飲酒也

西苑

卷之二

三

頒飲

以酒匪頒賜羣臣也

尸飲

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸

飲九以散爵獻士及羣有司

禮記

彝飲

彝常也

書經

無彝飲

中飲

半酣也詩中飲顛昔心

轟飲

王績云恨不逢劉伶與閉門轟飲

與子庶

痛飲

崔咸遷陝觀察使痛飲夜分治事無差吏稱為神

狂飲

飲而放於禮法不知節也

攝飲

謂持酒往飲也

酷飲

沈飲

劇飲

潑飲

耽飲

溺飲

皆縱酒而無檢束也

崇飲

崇尚也書矧曰其敢崇飲

豪飲 縱飲 暢飲

飲而放曰豪飲而恣曰縱飲而歡曰暢

嗜飲

陳暄鄭泉种沈逸性皆嗜飲

好飲 一曰無事飲

陳軫謂犀首曰卿何好飲曰無事

陳軫傳

留飲

曾宗道與故人留酒肆飲

邀飲

王弘欲識陶潛而不能致潛常住廬山弘令潛故人齋酒於半道邀之及至欣然便共飲

世本

畢飲

韓朝宗約孟浩然偕至京師欲薦於朝約日引謁會孟有故人至劇飲歡甚或言與韓公約不當後期孟叱曰業已飲矣身行樂耳遑恤其他遂畢飲

不赴

襄陽集

酣飲

長孫澄雖不飲好觀人酣飲常恐客歸別進異饌

偷飲

鍾毓與弟會少有令譽父繇晝臥因共偷服散酒
父時覺且托寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜
父詰其故毓曰酒以成禮不敢不拜會曰偷本非
禮所以不拜

世說

盜飲

畢卓爲吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜至其瓮
間取飲主者謂是盜執而縛之知爲吏部也釋之
節飲

謂飲而有限也

斷飲

陳大卿生平好飲一日同寮舉知命者不立於巖
墻之下問之陳曰酒亦巖墻也遂斷飲

筮窓
叢談

避飲

東坡云偶與客飲孔常父見訪方設席延請忽上

馬馳去謂之避飲

耐飲

王丞相性不耐飲

就飲

魯宗道遷左諭德真宗召之久乃從酒家還真宗
問之曰有故人臣家貧乏故就酒家觴之

宋書

野飲

淵明家貧不能常飲况美酒乎所與飲多田野漁

樵之人班坐其間

漁隱叢話

會飲 聚飲

所飲非一客也

了飲

石學士沈冥自品爲了飲

凍飲

謂夏月取酒居冰上飲之

裸飲

晉光逸字孟祖胡母輔之等方散髮裸袒閉室酣飲光逸將排戶入守者不聽便戶外脫衣露頂於

狗竇中窺之大叫輔之曰他人決不能爾必我孟祖也呼人與飲時人呼裸飲

語林

泥飲

杜甫遭田父泥飲謂醉如泥也

巢飲

徐佺結巢海棠枝上巢飲其間又石曼卿置身木杪而飲

豕飲

阮咸至宗人間共集不復用常杯斟酌以大瓮盛

酒圍坐相向大酌時有羣豬來飲直接去上便共
飲之

初潭集

何須接去更作牛飲其可

鶴飲

曼卿自稱鶴飲

鯨飲

詩飲如長鯨吸百川

牛飲

桀爲酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千

人

韓詩外傳

酉既

卷之二

三六

驚飲

劉潛輩以蓆蒙自束引首出而飲復縮入曰驚飲

鼻飲

漢時越駱人相襲以鼻飲與禽獸無異

囚飲

石曼卿與客痛飲露髮跣足着械謂之囚飲

鬼飲

亦石曼卿故事

真率飲

謂飲而不尚虛文也溫公爲真率會約酒不過數
行

文字飲

韓詩不解文字飲

蕉葉飲

東坡云吾兄子明飲志不過三蕉葉吾少時望見
酒盞而醉今亦能三蕉葉矣

竹林飲

劉伶阮籍山濤向秀稽康王戎阮咸坐竹林而飲

一斗價十千又十千美酒花期隔

五色飲 五香飲

隋仁壽間壽禪師入內造五色飲以扶芳葉爲青
飲拔楔根爲赤飲酪漿爲白飲烏梅漿爲玄飲江
笙爲黃飲又作五香飲第一沈香飲次檀香飲次
蘭澤香飲次鷄舌香飲次松香飲

大業志

鑿巾以飲

大夫使賓爲親舍恐尸爲賓憎穢以巾覆面而當

口處鑿

禮記

與虎賁飲

孔融與蔡邕善邕卒有虎賁士貌類邕每與同飲
曰雖無老成人尚有典刑

與兵帥飲

謝奕嘗逼桓溫飲溫忝避乃引溫兵帥共飲曰失
一老兵得一老兵何損

與三騶飲

謝幾卿性通脫預樂遊宴不得醉而還因詣道邊
酒壚停車褰幔與車前三騶對飲

與廟神飲

梁宗室猷封汝臨侯爲吳興守每祀醑楚王廟神
盡歡極醉神飲亦有酒色後爲益州刺史爲賊齊
狗兒所攻神領數百騎來救大破狗兒

梁史

飲品

曹參蔣琬飲醇者也陸賈陳遵飲達者也張師亮
寇平仲飲豪者也王元達何承裕飲儁者也蔡中
郎飲而文鄭康成飲而儒淳于髡飲而俳廣野君
飲而辨孔北海飲而肆醉顛法常非禪飲乎孔元

張志和非仙飲乎楊子雲管公明非玄飲乎白香山之飲適蘇子美之飲憤陳暄之飲騃顏光祿之飲矜荆卿灌夫之飲怒信陵東阿之飲悲其飲品各自有派也

飲有五合

光風霽月快雨時雪一合也花開釀熟二合也偶爾欲飲三合也小飲成狂四合也初鬱後暢談機乍利五合也

飲有十垂

日炙風燥一乖也神情索莫二乖也特地排當飲
戶不稱三乖也賓主牽率四乖也草草應付如恐
不竟五乖也強顏爲歡六乖也革履板摺諛言往
復七乖也刻期登臨濃陰惡雨八乖也飲場遠緩
迫暮思歸九乖也客佳而有他期妓謹而有別促
酒醉而沸炙美而冷十乖也

飲有七宜

飲喜宜節飲勞宜靜飲倦宜詼諧飲禮法宜瀟洒
飲亂宜繩約飲新知宜閒雅飲雜糅客宜逡巡却

退

飲有醉之宜六

醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜助其潔也醉月宜樓資其清也醉暑宜舟領其曠也醉山宜幽陶其趣也醉水宜秋泛其爽也

飲有醉客之宜八

醉得意宜唱咏醉將離宜鳴鼙醉文人宜妙令無苛酌醉俊人宜加觥孟旗幟醉正人宜謹節奏章程醉佳人宜微醺醉豪客宜揮觥發浩歌醉知音

宜清喉檀板

飲有酒徒之選十二

欵於辭而不佞者 愉於色而不靡者 怯猛飲
而惜終懼者 聞令卽解而不再問者 善戲謔
而不虐者 語便便而不亂者 持屈爵而不分
愬者 偕衆樂而惡外器者 飛竿騰觚而德儀
無愆者 坐端凝而神爽逸者 寧酣沈而不傾
潑者

飲有歡之徵十四

得其時 賓主久間 酒淳而主嚴 非觥壘不
謳 不能令有恥 方飲不重膳 不動筵 錄
事貌毅而法峻 明府不受請謁 廢賣律 廢
替律 不恃酒 使勿譁勿暴 歌兒酒奴解人
意

飲有不驩之候十七

主人恹 賓輕主 會客不投 殺核雜陳無序
妓驕而樂澁 室暗燈暈 議朝除家務 迭
誼諧 刻觴政 錄事不綱 數易令坐馳 興

居紛紜 附耳囁嚅 蔑章程而騁潑飲 醒木
訥而醉嘖嘈 飾已非而尚議令 不論令而疾
擊手

酒概卷之二 終